



# 讓遊記生色的虛擬實境語文寫作課

Boosting Chinese Writing with a VR

J o u r n e y

西貢崇真天主教學校(小學部)  
中文科科統籌 鄭文菁老師





# 目錄

01

寫作教學的困難

02

運用VR虛擬實境的好處

03

教學設計

04

學生回饋及成果

05

體驗環節





< 01 >

# 寫作教學的困難



## 寫作教學的困難

### 新冠疫情

1

- 疫情下，老師難以帶領學生去**實地考察**。

### 文字欠缺情意

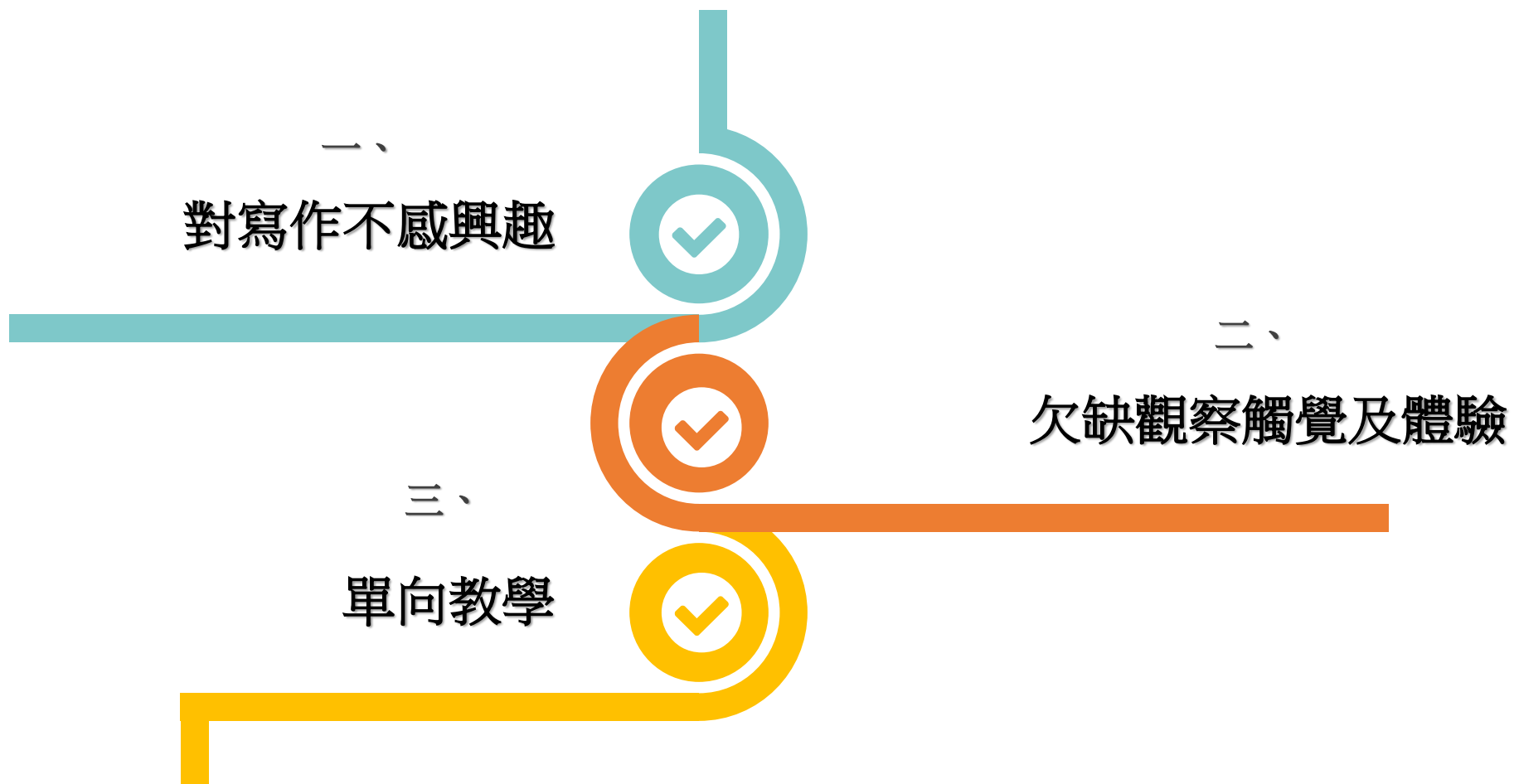
2

- 篇幅**較短**
- 不能抓住**特色**
- 描寫時能敘述事件的經過，但對**人物和場景的描寫較為粗疏**。



## 寫作教學的困難

### 問題癥結所在

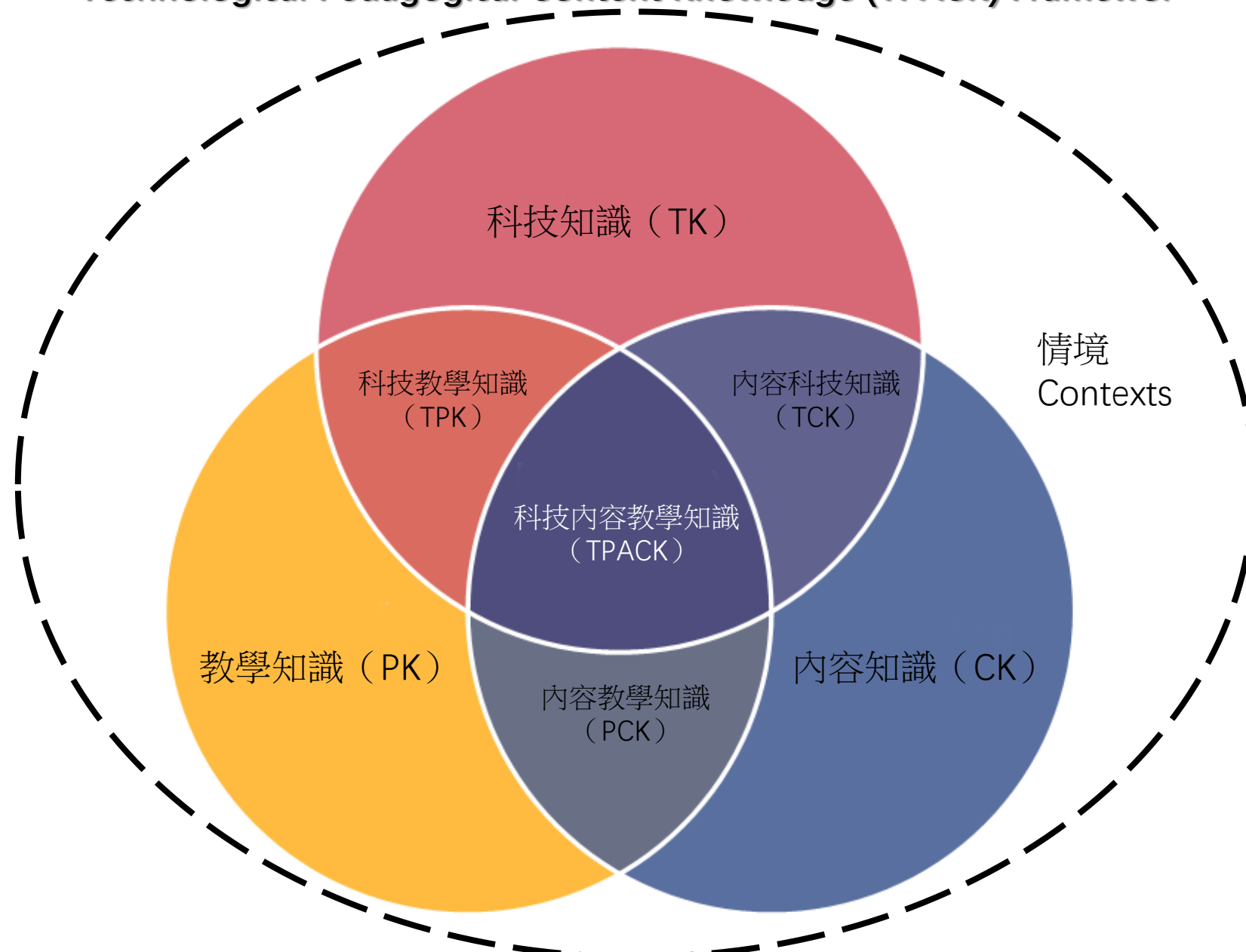




< 02 >

# 運用VR虛擬實境的好處

# Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework



(Technological Pedagogical Content Knowledge, TPACK)

資料來源: 出自 Mishra 與 Koehler (2006)



## 運用VR虛擬實境的好處

# 寫作：遊記

遊記類作文：真實的旅遊見聞和感受為題材的一種記遊性散文。

### 重點

1. 抓住環境特點
2. 體會思想感情

學生最難達到的



## 運用VR虛擬實境的好處

題目：鹽田梓遊記

鹽田梓



如何去了解呢？  
上網找資料？



這段日子大家都想遠離煩囂、呼吸新鮮空氣吧？從西貢市中心搭乘快艇，出海吹吹風，只需15分鐘就能到達的小島📍鹽田梓，是你一天遊的好選擇。

這個寧靜小島在300多年前曾是興旺的客家村落，村民以賣鹽謀生。但隨著鹽業逐漸式微，村民也陸續遷走。經歷熱鬧與落寞，荒廢的村屋、充滿異國情調的教堂得以保存，村民昔日的生活痕跡依稀可見，而島上的非物質文化傳統也獲得了聯合國教科文組織的肯定。在鹽田梓逛逛，認識西貢的另一面、香港的另一面。



### 聖若瑟小堂

這座獲聯合國教科文組織選為文化遺產的羅馬式建築於1890年落成，由與客家陳氏族往來頻繁的宗座外方傳教會傳教士所設計，專門供奉鹽田梓的守護神。在19世紀末，羅馬天主教會聖福若瑟神父時常到鹽田梓傳教，為了和在地居民溝通他甚至還學會了客家話。當時，島上大多數客家人歸信天主教，全島村民更曾集體領洗。



## 運用VR虛擬實境的好處

# 教學困難

- 未必有去過這個具有歷史、藝術、文化特色的地方
- 欠缺了體驗
- 文章淡然無味

觸景生情？



## 運用VR虛擬實境的好處

# 科技的輔助

- 虛擬實境 (VR)
- 學生及世界各地的人來遊覽
- 觸景而生情，現在觸「境」也能生情。





< 03 >

# 教學設計



# 教學設計



EduVenture®VR



西貢崇真天主教學校(小學部)

Sai Kung Sung Tsun Catholic School (Primary Section)

運用虛擬實境 (VR) 科技

透過「真實的見聞」

學習當地天主教宗教及客家文化

A

B

C

中國語文教與學的效能

學生  
寫作興趣

文學元素的虛擬場景

讓學生「親臨」鹽田梓

觀察觸覺及體驗

加強中文讀寫能力、文學素養及人文關懷



## 教學設計

# 路線設計（步移法）

天主教宗教文化路線：

碼頭-客家村屋（藝術品：花聚&藍帶衫）-樓梯（善牧）-聖若瑟小堂  
\*-聖福若瑟神父故居\*-活泉井\*-雙子亭（俯瞰）-鹽田（俯瞰）

跨學科學習

中國語文

宗教

藝術

歷史

常識

遊記寫作

天主教宗教  
文化

鹽田梓  
藝術節

聯合國教科文  
組織文化遺產  
的羅馬式建築

製鹽保育

# 教學設計

## 教學流程圖



### 基礎知識

課本  
第九課《梅雨潭》 朱自清  
第十課《滿山花兒開》 粟耘

### 學習重點

遠觀描寫  
近觀描寫

### 評估課業&回饋

寫作  
題目：《鹽田梓遊記》  
  
回饋  
評估量表、學生自評、互評、老師眉批

### 增潤及賞析

名家名篇  
  
香港作家  
陳志堅〈塵土之外〉

### 寫作教學

 EduVenture® VR  
EduVenture VR 虛擬實境  
1. 課前嘗鮮版  
2. 課堂版本  
3. 課後完整版本

# 教學設計 (VR軟件)



鹽田梓遊記 (課前嘗鮮版)



鹽田梓遊記(課堂版)



鹽田梓遊記 (步移法寫作教學)

讓學生先**熟悉軟件**的基本功能

**TAG**  
Display information (e.g. text, voice or image)

**PORTAL**  
Transfer to other stages (4 stages max)

**TREASURE**  
Hidden information (e.g. text) to be sought by students

**MC**  
Multiple-choice question (4 choices with at least 1 correct answer)

**VOICE ANSWER**  
Record audio to answer question

**TELEPORT**  
Navigate from one stage to another

- 抽取一個**重點**的景點
- 與學生在課堂中遊覽
- 老師變身導遊
- **有限的時間**引導學生

- **完整版本**呈現整個鹽田梓
- 學生可在**課後自行遊覽**
- 寫作時的**回顧**
- 有**語音**介紹部分景點



# 教學設計 (VR 教件)

## 鹽田梓景點選材 (15個景點)





# 教學設計 (VR 教件)

加入語文教學元素  
(例如：修辭手法、觀察角度……)

4. 聖若瑟小堂

描寫這一條通往聖堂的樓梯選擇用甚麼描寫手法較為合適?

遠觀描寫

靜態描寫

動態描寫

近觀描寫

善牧之喻 詩篇第23篇：上主是我的牧者

客家人主要由婦女負責耕作勞動，玉帶橋不僅是一條便利村民生活的通道，它還象徵了代表客家婦女怎樣的形象？

刻苦耐勞

樂於助人

心靈手巧

好學不倦

你會選用哪一個角度描寫鹽田梓的自然風光？

仰望

近看

平視

俯瞰



# 教學設計（工作紙設計）

## 前期輸入

### 語基加油站

想一想：描寫景物時，運用遠觀描寫有甚麼好處？

#### 遠觀描寫

走到山邊，便聽見嘩嘩嘩嘩的聲音；抬起頭，鑲在兩條濕濕的黑邊裏的，一帶白而發亮的水便呈現眼前了。

好處

遠觀描寫可讓讀者對景物有概括的認識，突出景物的總體特色。

### 收集筆記

自學：景物描寫詞彙

建築物	例：簡陋的房子、
植物	例：枝葉茂盛的樟樹、
擬聲詞	例：清脆悅耳的鳥叫、
顏色詞	例：湛藍的大海、

# 教學設計 (工作紙設計)



## 虛擬實景——觸「境」生情《鹽田梓遊記》

西貢鹽田梓是一個有接近三百年歷史，融合了天主教和客家文化的小島，島上居民以客家陳氏組成。隨著城市發展，村民陸續遷離鹽田梓，但小島仍保留著珍貴的自然生態和歷史古蹟。「鹽田梓聖若瑟小堂修繕項目」和「鹽田活化項目」分別於2005年及2015年榮獲「聯合國教科文組織」頒發亞太區「文化遺產保護優異獎」和「文化遺產保護傑出獎」，在2019年及2021年鹽田梓還舉辦了「鹽田梓藝術節」島上展示了不少藝術作品，讓我們一起遊覽這座具有文化價值、古蹟、宗教及藝術特色的小島。

### 鹽田梓地圖



### 遊覽路線:

- 碼頭-2. 客家村屋-3. 聖若瑟小堂前樓梯-4. 聖若瑟小堂(內外)-5. 聖福若瑟神父故居-6. 活泉井-7. 雙子亭-8. 鹽田

## 觀察筆記 (課堂/課後)

### 觸「境」生情《鹽田梓遊記》觀察筆錄

一、請記錄在VR虛擬實景中印象深刻的場景，你會選用遠觀描寫還是近觀描寫的手法？並嘗試以多感官的角度來觀察及想像虛擬實景中的情景。

場景及寫作手法	景物	多感官的角度 (視覺/聽覺/嗅覺/味覺/觸覺)	感受
場景一：  遠觀描寫 / 近觀描寫			
標示語：			
場景二：  遠觀描寫 / 近觀描寫			
標示語：			



# 教學設計

學生在課堂上運用虛擬實境VR的情況 (影片)



# 教學設計（工作紙設計）

## 課堂工作紙（配合VR遊覽）

★景點：聖若瑟小堂-3. 聖堂前樓梯 （五分鐘）

一、VR 虛擬實景中所展示的藝術品名稱是：

\_\_\_\_\_

二、描寫這一條通往聖堂的樓梯選擇用甚麼描寫手法較為合適？


1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

三、請圈出你會運用甚麼感官來描寫這條樓梯？

（ 視覺 / 聽覺 / 嗅覺 / 味覺 / 觸覺 ）

四、請在以下方格內，摘錄或畫下你所觀察到此景物的特別之處？


同學完成後，請等待老師指示，一起運用 EduVenture VR 前往下一站。

★景點：聖若瑟小堂-4. 聖若瑟小堂-門內 （五分鐘）

一、聖堂前方的主祭檯是以\_\_\_\_\_色和\_\_\_\_\_色為主，  
融合了\_\_\_\_\_特色。

二、每年5月第\_\_\_\_\_個星期日，已遷離的村民會約定回歸鹽田梓，參加聖若瑟主  
保瞻禮，之後重遊家園，懷緬昔日快樂時光。

同學完成後，請等待老師指示，一起運用 EduVenture VR 前往下一站。

★景點：聖若瑟小堂-4. 聖若瑟小堂-門內後方 （五分鐘）

一、玻璃彩繪中聖福若瑟身穿\_\_\_\_\_。

二、參觀完聖堂後，你認為聖堂內的氣氛是怎樣的？

\_\_\_\_\_

三、細心觀察聖堂內的人物，他們正在做甚麼？請摘錄或畫下。

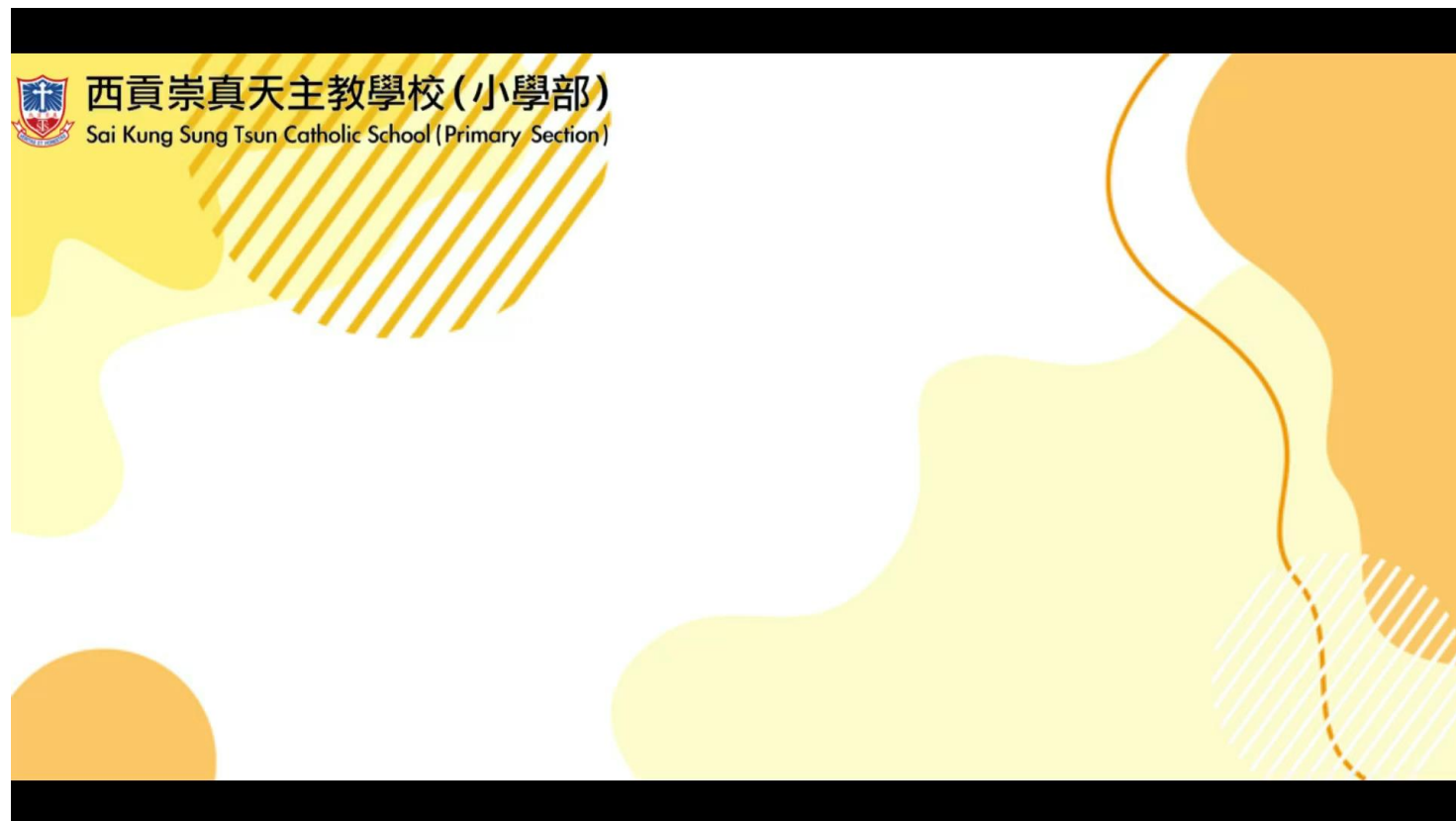


< 04 >

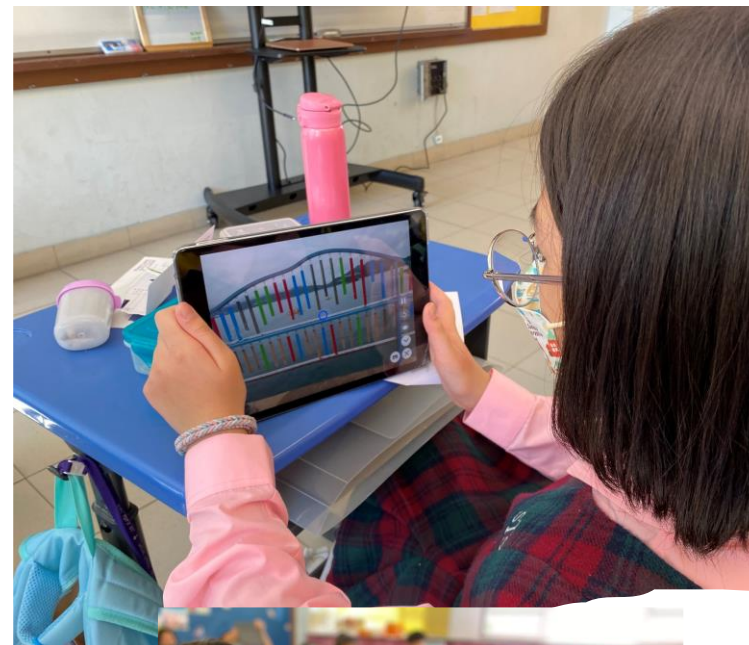
# 學生回饋及成果

# 學生回饋及成果

學生完成寫作課程後的訪問影片

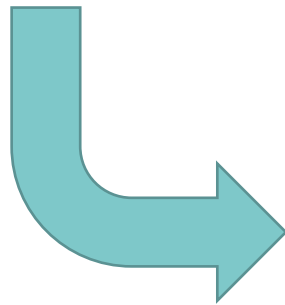


學生上課圖片



## 學生回饋及成果

- 虛擬實境VR
- 聲音導航、資訊、問答、遊戲等**互動元素**。
- 激發學生的**興趣**，提升**學習效果**。
- **出色的可視化**(Visible Learning)：一個人對視覺的記憶遠勝於書面文字。
- 對**特殊學習需要及非華語**的學生有幫助。



非華語學生、讀寫障礙或其他特殊學習需要的學生可以選擇**聆聽資料簡介**，**透過聲音導航**使用教件。



學習能力較弱的學生，在寫作時可以**運用教件中提示的詞彙及寫作手法**，協助寫作。



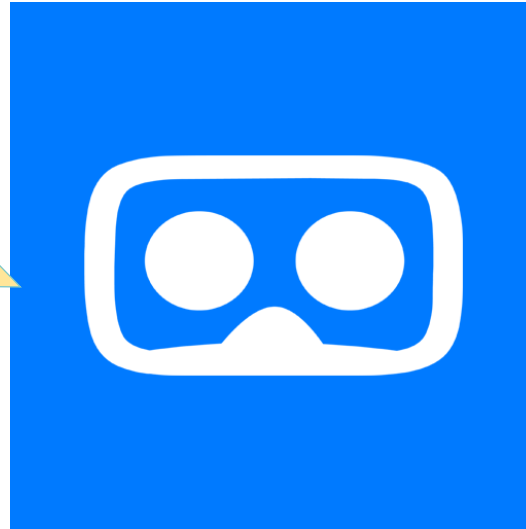
< 05 >

**體驗環節**



## 體驗環節

我們一起體驗學生上課時所用的課堂版本VR軟件。



- 抽取一個重點的景點
- 與學生在課堂中遊覽
- 老師變身導遊
- 有限的時間引導學生



# 讓遊記生色的虛擬實境語文寫作課

Boosting Chinese Writing with a VR  
J o u r n e y

## 感謝各位!

